

Improvisation, Interaktion und Kreativität:

Musikalisches Entdecken und Gestalten
in der Bläserklasse

Bläserklassen werden heute vielerorts erfolgreich realisiert und treffen auf positive Resonanz. Als besondere Stärke dieser Angebote wird häufig die Möglichkeit einer Förderung von Kreativität angeführt. Doch inwieweit kann kreativer Ausdruck – etwa durch eigenes musikalisches Gestalten beim Improvisieren oder Komponieren – im Rahmen einer Bläserklasse tatsächlich realisiert werden? In didaktischen Konzepten und Lehrwerken wurde dieser Aspekt bisher eher wenig berücksichtigt, und auch seitens der Forschung hat er kaum Aufmerksamkeit erhalten.

In einer Kombination aus Vorträgen und praktischen Workshops sollen die Möglichkeiten des kreativen musikalischen Gestaltens in der Bläserklasse aufgezeigt und Erkenntnisse aus der Forschung im Hinblick auf diese Unterrichtsform diskutiert werden.

Das Symposium richtet sich an schulische Musiklehrkräfte, Instrumentallehrkräfte, Hochschullehrende, musikpädagogisch Forschende und Studierende.

Anmeldung bis zum 15.02.2017 online
unter www.uni-muenster.de/Musikpaedagogik



Institut für Musikpädagogik

Fachbereich 8 der Westfälischen Wilhelms-Universität
Philippstraße 2
48149 Münster

musikpaedagogik@uni-muenster.de
0251 / 83-292 46
www.uni-muenster.de/Musikpaedagogik

unterstützt durch



Kooperationspartner



› Improvisation, Interaktion und Kreativität

Musikalisches Entdecken und Gestalten
in der Bläserklasse

Symposium an der WWU Münster

6. und 7. April 2017

Institut für Musikpädagogik



wissen.leben
WWU Münster

Musikpädagogik

Donnerstag, 6. April 2017

09:30 Uhr **Anreise und Registrierung**

10:00 Uhr **Eröffnung und Grußworte**
Prof. Dr. Ilka Siedenburg
Institut für Musikpädagogik der WWU

Prof. Dr. Martin Stein
Zentrum für Lehrerbildung der WWU

Dr. Walter Lindenbaum
Präsident des Bundesverbands Musikunterricht NRW

Theoretische Reflexionen

10:15 Uhr **Prof. Dr. Kai Lothwesen:**
„Suchen, finden, spielen“
Perspektiven auf musikalische Produktionshandlungen

10:55 Uhr **Kaffeepause**

11:10 Uhr **Peter Klose: Musik als Praxis – Ein anderer Weg, Musikunterricht und Bläserklassen zu denken**

11:50 Uhr **Prof. Dr. Ilka Siedenburg: Improvisation in der Bigbandklasse – A Matter of Gender?**

12:30 Uhr **Mittagspause**

Praktische Annäherungen I

13:30 Uhr **Prof. Dr. Jürgen Terhag:**
Live-Arrangement in Bläserklassen
Notenfreies Arbeiten in heterogenen Gruppen

15:30 Uhr **Kaffeepause**

15:45 Uhr **Tobias Schütte: Interaktion und Komposition innerhalb der Bläserklasse**
Der kreative Umgang mit Noten, Tönen und Instrumenten

17:45 Uhr **Ende**

19:30 Uhr **Gemeinsames Abendessen**

Freitag, 7. April 2017

Praktische Annäherungen II

09:30 Uhr **Matthias Schwabe: exploHR kollektiv**
Vom Hören, Experimentieren & Kommunizieren zum freien Gestalten von Musik

11:30 Uhr **Kaffeepause**

11:45 Uhr **Best Practice in der Bläserklasse: Erfahrungsberichte und Podiumsdiskussion**
Moderation: Georg Harbig

12:30 Uhr **Mittagspause**

13:30 Uhr **Angelika Sheridan:**
Dirigiertes Improvisationsorchester
Zusammenspiel individueller Entscheidungen und kollektiver Qualität

15:30 Uhr **Kaffeepause**

15:45 Uhr **Perspektiven für die weitere Arbeit**
Praxisforschung, Materialentwicklung, Aus- und Weiterbildung
Moderation: Prof. Dr. Ilka Siedenburg

16:15 Uhr **Abschlussdiskussion**

16:30 Uhr **Ende**

Referentinnen und Referenten

Peter Klose

Musiklehrer und wissenschaftlicher Mitarbeiter am Musikinstitut der TU Dortmund

Prof. Dr. Kai Lothwesen

Professor für systematische Musikwissenschaft an der Universität Bremen

Tobias Schütte

Musiker, Musiklehrer und Lehrbeauftragter der TU Dortmund

Matthias Schwabe

Musiker, Musikpädagoge und Leiter des Zentrums für improvisierte Musik exploratorium berlin

Angelika Sheridan

Musikerin, Lehrbeauftragte für Flöte, Improvisation und Didaktik an der Hochschule für Musik und Tanz Köln

Prof. Dr. Ilka Siedenburg

Professorin für Musikpädagogik an der WWU Münster

Prof. Dr. Jürgen Terhag

Professor für Musikpädagogik an der Hochschule für Musik und Tanz Köln

Anmeldung bis zum 15.02.2017 online unter www.uni-muenster.de/Musikpaedagogik

Teilnahmegebühr 35,- €

Studierende und Referendar*innen: 25,- €